

INDEPENDENT REPUBLIC - COLLEZIONE "KINTZUGI"



Kintsugi e' una dichiarazione di identita' e resilienza.

Le crepe dorate che attraversano le opere non sono danni da nascondere, ma ferite guarite con consapevolezza.

Richiamano il kintsugi, l'antica arte giapponese di riparare la ceramica rotta con oro: una filosofia che insegna che cio' che è stato spezzato non va scartato, ma esaltato. Le cicatrici diventano segni di storia, non di debolezza.

In un'epoca che pretende perfezione, Kintsugi risponde con un messaggio diverso: la vera bellezza nasce da ciò che è stato frantumato e ricomposto.

Ci sono momenti in cui tutto va in pezzi — ideali, certezze, persino noi stessi.

Da quelle fratture nasce questa collezione:

Nell'ordine, Apollo e' lucidità, Hermes e' libertà, Venere e' bellezza, David e' coraggio, Diana e' indipendenza, Eracle e' forza..

Kintsugi parla a chi ha trasformato la propria rottura in una rivoluzione silenziosa.

A chi porta le proprie cicatrici come segni d'oro: non per nasconderle, ma per ricordare che anche ciò che si spezza può rinascere, più forte e più vero.

INDEPENDENT REPUBLIC BY DOMENICO MAZZOTTA

Domenico Mazzotta nasce a Cinquefrondi nel 1987. Innamorato del mondo della pubblicità fin da bambino, studia e si forma con varie esperienze in questo settore che arricchiscono il suo know-how.

E' Art Director in un importante agenzia di comunicazione, dove si occupa di identità aziendale e campagne creative e, da Freelance, cura l'immagine per un portfolio clienti molto variegato, e collabora con professionisti della comunicazione.

Amante dell'arte in genere e influenzato da essa è alla ricerca continua di nuovi spunti, idee e progetti.

Il postmodernismo, che ci obbliga a vivere mescolando e reinventando ciò che e' già stato creato, non e' poi così spaventoso considerando che non esiste alcun limite alla reinterpretazione.

Dopo il successo di "Inquadrature" e "Remix Culture" e "The Rebel", arriva la deliziosa collezione "Kintsugi".